



ジェニファー E・ジョーンズ
2022-2023年度 R I 会長



ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2840
TAKASAKI SYMPHONY ROTARY CLUB
Symphony Weekly



No. 14

会長/President 井 汲 憲 治
幹事/Secretary 松 本 慎 悟
クラブ会報委員長/Committee Man of Weekly Report 福 田 夕 紀 子
第 1 週 例 会 2023年 1 月 6 日 (金)
 毎週金曜日
 点 鐘 12時30分
例 会 場 マリエール高崎
事務所/Office
 高崎市本町144-1 光明第7ビル202号室
 T E L 027-328-3371
 F A X 027-328-3372
<http://www.takasakisymphony-rc.org>
 E-mail:sym@po.wind.ne.jp
事務局員/Office worker 浅 見 洋 子
本日のプログラム 会長の日 井汲憲治会長
斉 唱 君が代
ロータリーソング 奉仕の理想
第1165回例会報告
 第2週 12月9日(金)
 会場：マリエール高崎「ノースヴィラ」
プログラム
 クラブ総会(2023-2024年度理事・役員承認、
 2024-2025年度会長・幹事承認)
 ウクライナ難民支援物資寄付実施報告
 クラブ協議会「RYLAセミナー開催に向けて」
御来訪者/Visitor 0名

出 席 報 告	
会 員 数	4 5 名
出席計算人数	4 5 名
本日出席者	3 6 名
本日出席率	8 0 . 0 0 %
先々週出席率	7 7 . 7 8 %

幹事報告/Secretary Report

- ・神戸東灘RC週報
- ・ガバナー、ガバナーエレクト事務所年末年始休暇のお知らせ
- ・ロータリーの友事業報告
- ・各クラブ例会変更
- ・令和4年度「緑の募金」の結果報告とお礼について
- ・高崎市国際交流協会会報誌第107号「ともだち」
- ・「バギオ基金」のご案内、事業報告書

委員会報告/Committee Report
ニコニコBOX/Donator Niconico Box
 八木建司朗君(指名委員会お世話になりました)
 玉屋 貴洋君
 宮口 昌利君
 君島 准逸君(所用のため早退させていただきます)
ロータリー財団BOX/Donator Rotary Foundation
 井汲 憲治君 高柳 一成君 三浦 敦朗君
 柴崎 晟君 宮口 昌利君 白石 隆夫君
 大久保伊津美君 池田 貴明君 清水 雄至君
 林 章君
米山奨学会BOX/Donator Yoneyama Scholarship
 井汲 憲治君 柴崎 晟君 宮口 昌利君
親睦委員会

来週17日のクリスマス家族例会では、プレゼント交換をさせていただきたいと思っております。金額は5,000円程度でご用意いただきぜひお持ちください。

理事会報告/Board of Directors (Report)
2022年12月9日、次年度第1回臨時理事会
 ・2023-2024年度S A Aについて…泉省平君選任にて承認。

次回例会予定
 1月13日(金) 12:30 通常例会
プログラム
 クラブ協議会「上期の報告と下期に向かって」

ク ラ ブ 総 会



指名委員会紹介



会長エレクト
小野垣義男君挨拶



会長ノミニー
白石隆夫君挨拶



ウクライナ難民支援物資寄付実施報告



ク ラ ブ 協 議 会



地区RYLA・学友委員長
池田貴明君挨拶



RYLA実行委員長
横山正男君挨拶



シレトク・満州・ テヴィエ①

—ある名優の生涯より—

金子秀隆

2022（令和4）年4月23日知床遊覧船の海難事故が起きました。今世紀に入ってからでもこの海域で数件の観光船事故があるそうです。また、漁船も1954（昭和29）年5月10日・1959（昭和34）年4月6日に事故がありました。

それぞれ5.10突風、4.6突風と呼ばれ、ことに4.6突風は89名の犠牲者を出しました。知床連山から根室海峡へ吹き降ろす風で港に帰ることが出来なかったそうです。むしろ国後島へ行ければ無事だったかもしれないが、そこには北方領土問題が横たわっています。

1960（昭和35）年に動物文学家の戸川幸夫が、このエピソードも盛り込んだ『オホーツク老人』を著します。すぐに映画化され、森繁久彌主演で『地の

涯に生きるもの』が創られました。森繁は自身のプロダクションを立ち上げ、第1回作品とする熱の入れようでした。

道路も通らぬ海辺でも漁業の基地として「番屋」が作られ、漁期が終わると漁具を鼠等から守るため猫が飼われました。春に海路が開かれるまで猫達だけで冬を越す「留守番さん」村田彦一の物語です。漁師を引退した彦一もかつては国後で船持ち漁師でした。

映画の撮影では知床半島の宇登呂・羅臼で行われました。多くのエキストラが参加し、海難で息子を失うシーンでは前年の6.4突風の惨事が呼び起されました。映画は稲沼浅次郎刺殺事件にかき消され赤字でしたが、知床は1964（昭和39）年国定公園指定されました。

知床の語源であるアイヌ語のシレトクは、本来海に突き出た土地という意味だそうですが、江戸時代後期の探検調査で地の涯と認識されてしまったそうです。映画のロケ地には繁華街があるわけではなく、宿舎で飲んで騒いで一つの調べと二つの詩が出来ました。

それが「オホーツクの舟唄」と「サラバ羅臼よ」です。「オホーツクの舟唄」は映画に挿入されなかったようですが、主題歌として位置付けられています。この曲に歌詞を替えた「サラバ羅臼よ」は映画に協力してくれた人々へ感謝を込めた歌だそうです。

その後「しれとこ旅情」と改題され1962（昭和37）年紅白歌合戦で森繁が歌い、翌年「オホーツクの舟唄」のB面としてシングルカットされます。後に「知床旅情」となります。

1969（昭和44）年、あゆみの箱のチャリティーコンサートで加藤登紀子が歌うと、森繁がハルピン生まれの彼女を「ツンドラの風の寒さを知っている声」と評したそうです。この縁からも「知床旅情」は1971（昭和46）年に加藤登紀子がレコーディングをします。

国定公園指定から注目され始めた知床半島にカニ族と呼ばれた若者たちがリュックを背負って訪れるようになります。国鉄がディスカバー・ジャパンという国内観光キャンペーンを打ち、これに押されるように加藤版「知床旅情」はヒットし、ミリオンセラーとなりました。

「オホーツクの舟唄」は「知床旅情」の陰に隠れてしまいました。しかし1976（昭和51）年『屋根の上のヴァイオリン弾き』で森繁と共演していた倍賞千恵子に託し「オホーツクの舟唄（知床旅情）」のタイトルでシングルカットとなりました。

森繁久彌はかつて（1970年代後半から2000年代まで）東京RCの会員でした。地区大会の講演なども引き受けていたようです。次に機会があれば戦後芸能界で活躍する前をお話したいと思います。蛇足ながら知床は2005（平成17）年世界自然遺産に登録されました。